

«Принято»

на заседании Педагогического совета
протокол от 31.08.2016 № 3



«Утверждено»
Заведующий ГБДОУ детский сад № 131
Г.В. Иванова
Приват № 85 от 01.09.2016г.

Рабочая Программа

Воспитателя: Смирновой Веры Николаевны
Группа: компенсирующей направленности
для обучающихся 5-6 лет с ОВЗ (тяжелым нарушением речи,
с задержкой психического развития)
группа № 2

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 131 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга

на 2016-2017 учебный год

**Санкт-Петербург
2016 год**

1.Целевой раздел Программы

1.Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

| | |
|--|---|
| Цель | - реализация содержания адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (тяжелым нарушением речи, с задержкой психического развития) ГБДОУ № 131 в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования |
| Задачи | - способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе; -создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; - обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром; -способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | <ul style="list-style-type: none">- поддержка разнообразия детства;- сохранение уникальности и самоценности детства;- позитивная социализация;- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых;- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;- сотрудничество с семьей;- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и др. партнерами;- индивидуализация дошкольного образования;- возрастная адекватность образования;- развивающее вариативное образование;- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. |
| Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы) | Группа детей 5-6 лет гендерное соотношение детей 11 мальчиков и 7 девочек 17 детей ТНР 1 ребёнок ТНР- F-83: 17 детей со стёртой формой дизартрии (корковая дизартрия, псевдобульбарная дизартрия). Нарушение эмоционально- волевой сферы: 1 ребенок Уровень мотивации: сформирован 7 детей; не сформирован 3 детей; |

| | |
|---|--|
| | <p>частично сформирован 8 детей. Познавательный интерес: сформирован 7 детей.; не сформирован 1 ребенок; частично сформирован 10 детей. Игровая деятельность: сформирована 14 детей; не сформирована 1 ребенок; частично сформирована 3 детей. В группе 1ребенок с левша. Дети с социально-эмоциональными нарушениями 4 ребенка. 17 детей имеют 2 группу здоровья, 1 ребёнок 3 группу здоровья 2 детей занимаются с педагогом-психологом Дети с социально-эмоциональными нарушениями 1 ребёнок Дети с нарушением саморегуляции поведения 2 детей</p> |
| <p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p> | <p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).</p> |
| <p>Срок реализации рабочей программы</p> | <p>2016-2017 учебный год (Сентябрь 2016 - июль 2017 года)</p> |
| <p><u>Планируемые результаты освоения программы</u></p> | <p>-социально –коммуникативное развитие -владеет основными способами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.; -выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; -участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях; -передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; -регулирует своё поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры. Соблюдая отношения партнёрства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.); -отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми; -использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.; -переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре; -стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>-познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> -обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи; -использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчёт, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности: -выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию); -самостоятельно анализирует объёмные и графические образцы, создаёт конструкции на основе проведённого анализа; -воссоздаёт целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно –разборных игрушек, иллюстративных кубиков и пазлов; -устанавливает причинно следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений практического экспериментирования; -демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов; -моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяжённости, удалённости с помощью пантомимических, знаково-символических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей; -владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0,1-9 в правильном и зеркальном (перевёрнутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счётного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры); -определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела; -определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь); -использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам с использованием частицы не; -владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора); -создаёт предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей). -речевое развитие |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>-самостоятельно получает новую информацию (задаёт вопросы, экспериментирует);</p> <p>-правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;</p> <p>-грамотно использует все части речи, строит распространённые предложения;</p> <p>-владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;</p> <p>-использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;</p> <p>-объясняет значения знакомых многозначных слов;</p> <p>-пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;</p> <p>-пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно –образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;</p> <p>-выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;</p> <p>-отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;</p> <p>-обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.</p> <p>-художественно-эстетическое развитие</p> <p>-стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации т.д.);</p> <p>-владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);</p> <p>-знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;</p> <p>-понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семёновская матрёшка, дымковская и богородская);</p> <p>-умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание полученного продукта деятельности;</p> <p>-эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы</p> | <p>-проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; -имеет элементарные представления о видах искусства; -воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; -сопереживает персонажам художественных произведений. -физическое развитие -выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых; -выполняет согласованные движения, а также разноимённые и разнонаправленные движения; -выполняет разные виды бега; -сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы; -осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; -знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; -знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании. При формировании полезных привычек и др.).</p> <p>-владеет основами культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; -обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участие с в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе вера в себя, старается разрешать конфликты; -обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; -достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, складываются предпосылки грамотности; -развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; -способен к волевым усилиям, может следовать социальным</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>-проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <p>целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.</p> |
|--|---|

2.Содержательный раздел Программы

2.Содержательный раздел Программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

| Месяц (или квартал) | Образовательные области | Темы/направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты и др.) |
|----------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--|--|
| IX-2016г | Социально-коммуникативное развитие | Детский сад | <ul style="list-style-type: none"> • вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием; • формировать умение понимать и устанавливать логические связи (причина-следствие, часть — целое, род — вид) • развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда. • закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; | Презентация: «Мой любимый детский сад» |
| | Познавательное развитие | Детский сад | <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа • совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей; • формировать умение применять речевые действия в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.; | |
| | Речевое развитие | Детский сад | <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»); | |
| | Художественно-эстетическое | Детский сад | <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей | |

| | | | | |
|---------|------------------------------------|-------------|--|--|
| | развитие | | <p>участвовать в ней.</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать приемы работы с пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями. расплющивать) | |
| | Физическое развитие | Детский сад | <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого; | |
| Х-2016г | Социально-коммуникативное развитие | Игрушки | <ul style="list-style-type: none"> • вызывать у обучающихся интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием; • формировать умения понимать и устанавливать логические связи (причина-следствие, часть — целое, род — вид) • развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда. • закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; | <p>Речетворчество «Моя любимая игрушка»</p> <p>Аппликация «Паровозик и машинка»</p> <p>Создание мини-музея «игрушек»</p> |
| | Познавательное развитие | Игрушки | <ul style="list-style-type: none"> • формировать умения самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа • Совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей; | |
| | Речевое развитие | Игрушки | <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать планирующую функцию речи обучающихся: намечать основные этапы предстоящего • выполнения задания («Что будем | |

| | | | | |
|----------------|-------------------------------------|----------------|---|---|
| | | | <p>делать сначала? Что потом?»); формировать умения применять речевые действия в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;</p> | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Игрушки | <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации. • Формировать умения детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием; | |
| | Физическое развитие | Игрушки | <ul style="list-style-type: none"> • формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого); | |
| Х-2016г | Социально-коммуникативное развитие | Овощи. Огород | <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения обучающихся использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители; • Развивать умение отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно; • формировать умения применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; • расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.); | <p>Коллаж «Собираем урожай овощей»</p> <p>Мини-музей: «Овощи»</p> |
| | Познавательное развитие | Овощи. Огород. | <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов; | |

| | | | | |
|----------------|-------------------------------------|--------------------|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом • углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях; | |
| | Речевое развитие | Овощи. Огород. | <ul style="list-style-type: none"> • разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.; | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Овощи. Огород. | <ul style="list-style-type: none"> • формировать умения определять способ лепки. • Формировать представление об основных цветах и их оттенках, закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа; • формировать умение создавать сюжетные изображения. | |
| | Физическое развитие | Овощи. Огород. | <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес к подвижным играм(как свободным, так и по правилам) | |
| Х-2016г | Социально-коммуникативное развитие | Фрукты. Ягоды. Сад | <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение обучающихся использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители; • формировать умение обучающихся моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр; | <p>Викторина «Витаминная семья»</p> <p>Мини-музей «Овощей и фруктов»</p> |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|---------------------|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение обучающихся учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них • формировать умения обучающихся обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности | |
| | Познавательное развитие | Фрукты. Ягоды. Сад. | <ul style="list-style-type: none"> • развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; • формировать у обучающихся умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений, предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом • развивать сенсорно-перцептивную способность обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; | |
| | Речевое развитие | Фрукты. Ягоды. Сад. | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать способности обучающихся к словообразованию и словоизменению. Продолжать привлекать обучающихся поддерживать разговор и выражать мысли, высказывать предложения в процессе проведения совместных игр, спектаклей, бесед, проявляя при этом свою индивидуальность | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Фрукты. Ягоды. Сад | <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение обучающихся определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, | |

| | | | | |
|----------------|------------------------------------|--|--|--|
| | | | объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности. | |
| | Физическое развитие | Фрукты. Ягоды. Сад. | <ul style="list-style-type: none"> развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания; Продолжать поддерживать интерес к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах. | |
| Х-2016г | Социально-коммуникативное развитие | Дары леса. Ягоды. Грибы. Заготовки. | <ul style="list-style-type: none"> продолжать формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); расширять и уточнять представления обучающихся о социальном окружении. совершенствовать зрительно-двигательную координацию обучающихся в процессе выполнения трудовых действий; расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.); | Осенний досуг «Осенний сундучок» Мини-музей «Осенний лес» |
| | Познавательное развитие | Дары леса. Ягоды. Грибы. Заготовки. | <ul style="list-style-type: none"> формировать умения выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию) Формировать умения образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы; развивать речевую активность ; | |
| | Речевое развитие | Дары леса. Ягоды. Грибы. Заготовки. | <ul style="list-style-type: none"> формировать умения применять речевые действия в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным | |

| | | | | |
|----------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|--|
| | | | <p>картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.</p> <p>Формировать умение воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, делиться впечатлениями</p> | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Дары леса, Ягоды. Грибы. Заготовки. | <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение обучающихся анализировать образец и воспроизводить его в аппликации. • Формировать умения обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием; | |
| | Физическое развитие | Дары леса. Ягоды. Грибы. Заготовки. | <ul style="list-style-type: none"> • формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого); Формировать представления о некоторых видах спорта | |
| Х-2016г | Социально-коммуникативное развитие | Осень. Признаки осени. | <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение обучающихся моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения обучающихся отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно; • формировать умение обучающихся применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; • расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о безопасном для окружающей природы поведении, выполнять правила без напоминания взрослых | Презентация «Осенний лес» Аппликация «Моё любимое дерево» |

| | | | |
|-------------------------------------|------------------------|---|--|
| Познавательное развитие | Осень. Признаки осени. | <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов; • формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом • углублять и расширять представления детей о явлениях природы • (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер); связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях; | |
| Речевое развитие | Осень. Признаки осени. | <ul style="list-style-type: none"> • разучивать с обучающимися стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и • Стимулировать словотворчество | |
| Художественно-эстетическое развитие | Осень. Признаки осени. | <ul style="list-style-type: none"> • формировать умения обучающихся определять способ лепки. • Формировать представление об основных цветах и их оттенках, закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа; • Формировать умения обучающихся создавать сюжетные изображения. | |
| Физическое развитие | Осень. Признаки осени. | <ul style="list-style-type: none"> • формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого); Формировать | |

| | | | | |
|-----------------|------------------------------------|--|---|---|
| | | | начальные представления о спорте, подвижных играх | |
| XI-2016г | Социально-коммуникативное развитие | Сила русская, богатырская в единстве народном. | <ul style="list-style-type: none"> • приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), формировать умение выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми; • развивать умение создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры; • закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.); • формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми; | Презентация «Великие полководцы России» |
| | Познавательное развитие | Сила русская, богатырская в единстве народном. | <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; • решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти • развивать у детей речевые действия в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.; | |
| | Речевое развитие | Сила русская, богатырская в единстве народном. | <ul style="list-style-type: none"> • развивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях; | |
| | Художестве | Сила | <ul style="list-style-type: none"> • вызвать интерес к лепным поделкам, | |

| | | | | |
|-----------------|------------------------------------|--|---|--|
| | нно-эстетическое развитие | русская, богатырская в единстве народном. | <p>поддерживать их стремление лепить самостоятельно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение лепки из пластилина с использованием конструктивного способа. • расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке | |
| | Физическое развитие | Сила русская, богатырская в единстве народном. | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры; | |
| XI-2016г | Социально-коммуникативное развитие | Дикие животные. Подготовка к зиме. | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); • развивать умение обучающихся чувствовать личную ответственность, ответственность за других, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действий. | <p>Мини-музей «Дикие животные»</p> <p>Презентация «Дикие животные»</p> |
| | Познавательное развитие | Дикие животные. Подготовка к зиме. | <ul style="list-style-type: none"> • закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; • формировать представления обучающихся о внутренней и внешней части обучающихся геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); • расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; | |

| | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|---|---|
| | Речевое развитие | Дикие животные. Подготовка к зиме. | <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение обучающихся задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний); • расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся; | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Дикие животные. Подготовка к зиме. | <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение лепить фигуру животного с передачей характерных движений • развивать умение обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием; • уточнять представления обучающихся об основных цветах и их оттенках, развивать умение смешивать и получать оттеночные цвета красок | |
| | Физическое развитие | Дикие животные. Подготовка к зиме. | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать воспитывать у обучающихся доброжелательность. Заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается; <p>Продолжать привлекать обучающихся к участию в подвижных играх (свободных и с правилами)</p> | |
| XI-2016г | Социально-коммуникативное развитие | Животные севера. | <ul style="list-style-type: none"> • побуждать обучающихся использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.; • совершенствовать приемы работы обучающихся с бумагой, картоном, природным материалом; • побуждать обучающихся создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в | <p>«Удивительные животные Северного полушария» лепка (коллективная работа)</p> <p>Альбом иллюстраций и рисунков « Животные северного полушария»</p> |

| | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|-------------------|--|---------------|
| | | | социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры; | |
| | Познавательное развитие | Животные севера. | <ul style="list-style-type: none"> • формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения обучающихся в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.; • знакомить детей с количеством в пределах десяти • расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; | |
| | Речевое развитие | Животные севера. | <ul style="list-style-type: none"> • развивать речевую активность детей; развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Животные севера. | <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать приемы работы с бумагой. • Развивать умение обучающихся закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами; Формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам | |
| | Физическое развитие | Животные севера. | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать умение обучающихся правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем; Продолжать формировать начальные представления о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами | |
| XI-2016г | Социально-коммуникат | Домашние животные | <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение обучающихся отражать в играх | « Мое любимое |

| | | | |
|-------------------------|----------------------------|---|--|
| ивное развитие | и птицы. | <p>свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение обучающихся имитировать движения, голоса, преобразаться в процессе театрализованных игр; • расширять и уточнять словарный запас обучающихся на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживании, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном); • поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях | <p>домашнее животное» (Фото-выставка работ и речетворчество обучающихся)</p> <p>Изготовление коллективного макета «Домашние животные в деревни»(лепка)</p> |
| Познавательное развитие | Домашние животные и птицы. | <ul style="list-style-type: none"> • развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; • развивать умение обучающихся определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной) • Развивать понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом | |
| Речевое развитие | Домашние животные и птицы | <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение обучающихся отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»; • формировать умение обучающихся последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных | |

| | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|----------------------------|---|---|
| | | | высказываний | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Домашние животные и птицы | <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение выполнять аппликации фигур животных путем не симметричного вырезывания. • Знакомить обучающихся с приемами декоративного рисования; Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Развивать умение детей оценивать свою работу путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием.. | |
| | Физическое развитие | Домашние животные и птицы. | <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия; Продолжать поддерживать интерес обучающихся к упражнениям :бегу, прыжкам, лазании, метании. | |
| ХП-2016 г. | Социально-коммуникативное развитие | Зима. Признаки зимы | <ul style="list-style-type: none"> • предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами; • развивать умение детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи; • воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми); • формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.; | Лепка:»Пришла красавица зима» Мини-музей: «Зима» |
| | Познавательное развитие | Зима. Признаки зимы | <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом); • формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать(в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение | |

| | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|-------------------------|--|--|
| | | | <p>— контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь)</p> <ul style="list-style-type: none"> • углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях; | |
| | Речевое развитие | Зима. Признаки зимы | <ul style="list-style-type: none"> • развивать речевую активность детей; | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Зима. Признаки зимы | <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание образца снежинки в хохломской технике для последующей лепки и росписи. • продолжать знакомить детей со специфическими особенностями хохломской росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства; развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней; | |
| | Физическое развитие | Зима. Признаки зимы | <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, | |
| ХП-2016 г. | Социально-коммуникативное развитие | Одежда. Головные уборы. | <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать бережное отношение обучающихся к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.); • расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей • формировать умения обучающихся обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности. | Изготовление журнала мод (аппликация, рисование) Мини-музей «Волшебная шляпа» (изготовление из бросового материала) |
| | Познавательное развитие | Одежда. Головные уборы | <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение сравнивать элементы детских строительных | |

| | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|--------|---|--|
| | | уборы. | <p>наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей • формировать умение обучающихся понимать и устанавливать логические связи (причина следствие, часть — целое, род — вид). | |
| Речевое развитие | Одежда. Головные уборы. | | <ul style="list-style-type: none"> • знакомить обучающихся с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям; Развивать умение разрешать конфликтные ситуации с помощью речевых действий. | |
| Художественно-эстетическое развитие | Одежда. Головные уборы | | <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату. Стимулируя потребность детей участвовать в ней • продолжать знакомить обучающихся со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, умение узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства; | |
| Физическое развитие | Одежда. Головные уборы. | | <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по | |

| | | | | |
|------------------|------------------------------------|--------|---|--------------------|
| | | | <p>просьбе взрослого, других обучающихся или самостоятельно; Привлекать обучающихся к участию в подвижных играх (свободных и с правилами)</p> | |
| ХП-2016г. | Социально-коммуникативное развитие | Обувь. | <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе; • расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей | Мини-музей «Обуви» |
| | Познавательное развитие | Обувь. | <ul style="list-style-type: none"> • закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; • формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); • расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; | |
| | Речевое развитие | Обувь. | <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний); | |

| | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|---------------------------------|--|--|
| | Художественно-эстетическое развитие | Обувь. | <ul style="list-style-type: none"> развивать умение лепить фигуру животного с передачей характерных движений развивать умение детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием; уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок | |
| | Физическое развитие | Обувь. | <ul style="list-style-type: none"> продолжать воспитывать у детей у детей доброжелательность. Заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается; | |
| ХП-2016 г. | Социально-коммуникативное развитие | Новый год. Новогодний праздник. | <ul style="list-style-type: none"> формировать умение детей понимать и устанавливать логические связи (причина следствие, часть - целое) расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.); формировать умение детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей); | Новогодний утренник Изготовление фото альбома зимние забавы |
| | Познавательное развитие | Новый год. Новогодний праздник. | <ul style="list-style-type: none"> совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования развивать у детей познавательный интерес к различным способам | |

| | | | | |
|------------------|-------------------------------------|---------------------------------|--|---|
| | | | <p>измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать умение детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым; | |
| | Речевое развитие | Новый год. Новогодний праздник. | <ul style="list-style-type: none"> развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Новый год. Новогодний праздник. | <ul style="list-style-type: none"> формировать умение создавать сюжетно-тематическую аппликацию на тему: Зимние забавы развивать умение детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности; продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками | |
| | Физическое развитие | Новый год. Новогодний праздник. | <ul style="list-style-type: none"> формировать умение детей элементарно рассказывать о своём самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своём самочувствии, объяснять. Что болит и показывать место возможной боли; | |
| I-2017 г. | Социально-коммуникативное развитие | Рождество. Зимние забавы. | <ul style="list-style-type: none"> формировать умение обучающихся понимать и устанавливать логические связи расширять представления обучающихся о праздниках, семейных традициях (Новый год) <ul style="list-style-type: none"> воспитывать у обучающихся желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.); формировать умение обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно | <p>Выставка работ обучающихся «Письмо Деду Морозу» (рисование)</p> <p>Выставка поделок, макетов, рисунков, коллажей «Новогодний вернисаж»</p> <p>Изготовление</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------|--|--|-----------------------------------|
| | | | сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей); | атрибутов к новомуднему празднику |
| Познавательное развитие | Рождество. Зимние забавы. | | <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования • развивать у обучающихся познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов • развивать умение детей использовать при рассказывании сказок обучающихся и других литературных произведений наглядные модели, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым; | |
| Речевое развитие | Рождество. Зимние забавы. | | <ul style="list-style-type: none"> • развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений. Формировать умение воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, делиться впечатлениями | |
| Художественно-эстетическое развитие | Рождество. Зимние забавы. | | <ul style="list-style-type: none"> • развивать творческие способности, создавая сюжетно-тематические аппликации • развивать умение обучающихся определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности; продолжать знакомить обучающихся с основными цветами и их оттенками | |
| Физическое развитие | Рождество. Зимние забавы. | | <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение обучающихся элементарно рассказывать о своём самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своём самочувствии, объяснять. • поддерживать интерес к подвижным играм(как свободным, так и по правилам) | |

| | | | | |
|--------------|------------------------------------|-----------------|--|--|
| I-2017 г. | Социально-коммуникативное развитие | Зимующие птицы. | <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение обучающихся согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем; • развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них; • приобщать обучающихся выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого; • формировать умение обучающихся создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры: | «Зимующие птицы» коллаж Мини-музей зимующие птицы из бросового материала |
| | Познавательное развитие | Зимующие птицы. | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования; • в процессе игр и игровых упражнений формировать представления обучающихся о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество • продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования | |
| | Речевое развитие | Зимующие птицы | <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение обучающихся понимать содержание литературных | |

| | | | | |
|------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|--|---|
| | | | произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи; Развивать умение обсуждать услышанное, высказывать свое мнение. | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Зимующие птицы | <ul style="list-style-type: none"> • закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения. Пространственных отношений различные языковые средства • продолжать знакомить обучающихся со специфическими особенностями хохломской росписи, узнавать их и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства; • развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность обучающихся участвовать в ней | |
| | Физическое развитие | Зимующие птицы. | <ul style="list-style-type: none"> • побуждать выполнять физические упражнения, способствующие развитию координации, равновесия, ловкости | |
| I-2017 г. | Социально-коммуникативное развитие | Хлеб, всему голова. Продукты питания. | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать стремление обучающихся передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; • расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; • закреплять умения сервировки стола по предварительному плану инструкции (вместе со взрослым); • развивать умение обучающихся создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры; | <p>Составление каталога для сюжетно-ролевой игры «Магазин»</p> <p>Альбом «Здоровое питание»</p> <p>Изготовление муляжей продуктов питания</p> |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|
| Познавательное развитие | Хлеб, всему голова. Продукты питания. | <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение обучающихся выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию); • развивать речевые умения обучающихся, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.). • развивать сенсорно-перцептивную способность обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; | |
| Речевое развитие | Хлеб, всему голова. Продукты питания. | <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение обучающихся использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым. Формировать умение воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, делиться впечатлениями | |
| Художественно-эстетическое развитие | Хлеб, всему голова. Продукты питания. | <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение выполнять узоры в круге, в полосе по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов • продолжать знакомить детей со специфическими особенностями хохломской росписи, узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства; | |
| Физическое развитие | Хлеб, всему голова. Продукты питания. | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать обучающихся правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем; • поддерживать интерес к подвижным играм (как свободным, так и по правилам) | |

| | | | | |
|----------------|------------------------------------|---------|--|---|
| II- 2017 г. | Социально-коммуникативное развитие | Мебель. | <ul style="list-style-type: none"> приобщать обучающихся к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), формировать умение выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с обучающимися; развивать умение обучающихся создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры; закреплять умения уголки, планировать вместе с педагогом свои действия; Развивать умение распознавать эмоциональные переживания состояний окружающих, выразить собственные переживания | Изготовление предметов мебели из бросового материала Создание альбома с иллюстрациями, фотографии, детские рисунки «Опасные предметы дома» |
| | Познавательное развитие | Мебель | <ul style="list-style-type: none"> формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти Побуждать обучающихся задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий, ситуаций. | |
| | Речевое развитие | Мебель. | <ul style="list-style-type: none"> коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях; развивать умения пользоваться речевыми действиями в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, | |

| | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|--------------------------|--|--|
| | | | предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.; | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Мебель. | <ul style="list-style-type: none"> • вызвать интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно. • формировать умение лепить из пластилина с использованием конструктивного способа. • расширять умения анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, передавать свойства объектов в рисунке | |
| | Физическое развитие | Мебель. | <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного, не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. | |
| II-2017 г. | Социально-коммуникативное развитие | Посуда. Бытовая техника. | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр; • Формировать умение детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям. • продолжать формировать умение детей пользоваться ножницами; • формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми; | Мини-музей «Посуда» Изготовлен ие посуды из папье-маше Презентация «Бытовая техника» |
| | Познавательное развитие | Посуда. Бытовая техника. | <ul style="list-style-type: none"> • развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал; • совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука» • продолжать развивать умения детей | |

| | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|---|--|--|
| | | | устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; | |
| | Речевое развитие | Посуда. Бытовая техника. | <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей мотивацию к школьному обучению | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Посуда. Бытовая техника. | <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение детей самостоятельно и с помощью педагога планировать этапы и последовательность выполнения работы • развивать умение детей ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа;) | |
| | Физическое развитие | Посуда. Бытовая техника. | <ul style="list-style-type: none"> • формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого); | |
| II-2017 г. | Социально-коммуникативное развитие | Наземный транспорт. Правила дорожного движения. | <ul style="list-style-type: none"> • расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку продолжать развивать стремление обучающихся передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; • Способствовать освоению обучающимися соблюдать элементарные правила на улице, правила дорожного движения. | Открытое мероприятие для детей и их родителей Мини-музей «Транспорта» |
| | Познавательное развитие | Наземный транспорт. Правила дорожного движения. | <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умения расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка делали на деталь, сборно-разборные игрушки и различные крепления.); • формировать умение обучающихся моделировать | |

| | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|---|--|---|
| | | | <p>линии из различных материалов (шнуров, ниток, лент, геометрических фигур);</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать графические схемы, наглядные опоры в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д. Развивать способность применять математические знания и умения в практических ситуациях | |
| | Речевое развитие | Наземный транспорт. Правила дорожного движения. | <ul style="list-style-type: none"> развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между обучающимися, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу. <ul style="list-style-type: none"> развивать умение обучающихся речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Наземный транспорт. Правила дорожного движения. | <ul style="list-style-type: none"> формировать умения лепить различными способами, определяя замысел поделки, словесно его формулируя. формировать умение обучающихся рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии; | |
| | Физическое развитие | Наземный транспорт. Правила дорожного движения. | <ul style="list-style-type: none"> Помогать обучающимся осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил. В том числе правил здорового питания, закаливания. Продолжать формировать начальные представления о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами. | |
| II-2017 г. | Социально-коммуникативное развитие | День защитника отечества. | <ul style="list-style-type: none"> расширять представления обучающихся о праздниках (День защитника Отечества.); расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся; стимулировать и поощрять стремление обучающихся к самостоятельности как проявление относительной | Выставка речетворчества обучающихся «Полководцы-слава и гордость земли Русской» |

| | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------|--|--|--|
| | | | <p>независимости от взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> расширять и дополнять представления обучающихся о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры; | |
| Познавательное развитие | День защитника отечества. | | <ul style="list-style-type: none"> развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал; формировать умение детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►, ◄, ▼, ▲, ♂ и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п. | |
| Речевое развитие | День защитника отечества. | | <ul style="list-style-type: none"> развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся; | |
| Художественно-эстетическое развитие | День защитника отечества. | | <ul style="list-style-type: none"> развивать умение обучающихся создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание. Формировать умение обучающихся соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета; Развивать умение обучающихся сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки; | |
| Физическое | День | | <ul style="list-style-type: none"> стимулировать желание | |

| | | | | |
|------------------------|---|--|---|---|
| | развитие | защитника отечества. | обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о некоторых видах спорта | |
| III- 2017г. | Социально- коммуникат ивное развитие | Весна. Мамин день. Профессия. | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); • побуждать детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры; • пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток; • поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; | Мини музей «Первоцветы» (фотографии, картины, репродукции) Изготовление сувениров, открыток к празднику « 8 марта Изготовление атрибутов к празднику – утреннику «Международ ный Женский день |
| | Познаватель ное развитие | Весна. Мамин день. Профессия. | <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности • побуждать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста • углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях; | |
| | Речевое развитие | Весна. Мамин день. | <ul style="list-style-type: none"> • формировать умения детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие | |

| | | | | |
|-------------|-------------------------------------|-------------------------------|---|---|
| | | Профессия. | сообщения, рассказы «из личного опыта» | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Весна. Мамин день. Профессия. | <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение вырезания предметов симметричной формы сложенных в двое. • Формировать умение детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание; учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием; | |
| | Физическое развитие | Весна. Мамин день. Профессия. | <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать желание детей рассказывать о своём здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья. | |
| III-2017 г. | Социально-коммуникативное развитие | Воздушный и водный транспорт. | <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи; • Развивать умение детей готовить сцену, декорации, театральные кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми); • расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (<i>пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки</i> и т.п.); | Мини-музей «Воздушный и водный транспорт» |
| | Познавательное развитие | Воздушный и водный транспорт. | <ul style="list-style-type: none"> • обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п. • развивать у детей познавательный интерес к различным способам | |

| | | | | |
|--------------------|-------------------------------------|----------------------------------|---|---|
| | | | <p>измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»; | |
| | Речевое развитие | Воздушный и водный транспорт. | <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи; | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Воздушный и водный транспорт. | <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание образца выполненного в хохломской технике для последующей лепки и росписи. • расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке | |
| | Физическое развитие | Воздушный и водный транспорт. | <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого; | |
| III-2017 г. | Социально-коммуникативное развитие | Животные жарких стран. Зоопарк.. | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; • расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; • закреплять умения сервировки стола по предварительному плану инструкции (вместе со взрослым); • побуждать детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с ней, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры; | <p>Мини-музей «Животные жарких стран»</p> <p>Выпуск журнала «Хочу всё знать».</p> |
| | Познавательное развитие | Животные жарких | <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение детей выполнять схематические рисунки и зарисовки | |

| | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|------------------------------------|--|--|
| | | стран. Зоопарк. | <p>выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.). • развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; | |
| | Речевое развитие | Животные жарких стран. Зоопарк. | <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Животные жарких стран. Зоопарк. | <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение выполнять узоры в круге, в полосе по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов • продолжать знакомить детей со специфическими особенностями хохломской росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства. | |
| | Физическое развитие | Животные жарких стран. Зоопарк. | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей правильное динамическое и статическое дыхание, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем; • обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты; | |
| IV-2017 г. | Социально-коммуникативное развитие | Космос. Космическая техника. | <ul style="list-style-type: none"> • побуждать обучающихся создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу | Выставка работ «Удивительный и загадочный» |

| | | | | |
|-------------------------|------------------------------|--|--|--|
| | | | <p>игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи; • продолжать формировать умение обучающихся подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.; • стимулировать интерес обучающихся к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья обучающихся и взрослых, развивать умение наполнять знакомую игру новым содержанием; | <p>космос»</p> <p>Создание альбома</p> |
| Познавательное развитие | Космос. Космическая техника. | <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение обучающихся соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»; • знакомить обучающихся с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий; | | |
| Речевое развитие | Космос. Космическая техника. | <ul style="list-style-type: none"> • развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений; развивать умение детей последовательности обучающихся и, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний; | | |

| | | | | |
|------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| | Художественно-эстетическое развитие | Космос. Космическая техника. | <ul style="list-style-type: none"> приобщать детей к изготовлению книжки-самodelки обучающихся; формировать умение обучающихся вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы; | |
| | Физическое развитие | Космос. Космическая техника. | <ul style="list-style-type: none"> формировать умение обучающихся вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы; | |
| IV-2017 г. | Социально-коммуникативное развитие | Растительный и животный мир весной. | <ul style="list-style-type: none"> побуждать детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры; развивать умение детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи; продолжать формировать умение детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.; стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием; | |
| | Познавательное развитие | Растительный и животный мир весной. | <ul style="list-style-type: none"> развивать умение детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»; знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать | |

| | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------------|
| | | | <p>представления о взаимоотношении точек и линий;</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать умение детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»; | |
| | Речевое развитие | Растительный и животный мир весной. | <ul style="list-style-type: none"> развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений; | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Растительный и животный мир весной. | <ul style="list-style-type: none"> приобщать к изготовлению книжек-самodelок. формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы; | |
| | Физическое развитие | Растительный и животный мир весной. | <ul style="list-style-type: none"> формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого); | |
| IV-2017 г. | Социально-коммуникативное развитие | Скоро в школу. | <ul style="list-style-type: none"> продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); расширять представления детей о праздниках расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; совершенствовать трудовые действия детей; побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.; | Аппликация «Школьные принадлежности». |
| | Познавательное развитие | Скоро в школу. | <ul style="list-style-type: none"> развивать умения детей выполнять сюжетные конструкции по заданному | |

| | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|----------------|---|-------------------------|
| | | | <p>началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);</p> <ul style="list-style-type: none"> • решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры); • развивать у детей речевые действия в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.; | |
| | Речевое развитие | Скоро в школу. | <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей мотивацию к школьному обучению | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Скоро в школу. | <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение лепить полые формы, загибать края и расплющивать сглаживая края изделия. Раскрашивание лепных изделий в русских народных традициях. • продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства; | |
| | Физическое развитие | Скоро в школу. | <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли; | |
| IV-2017 г. | Социально-коммуникативное развитие | Насекомые | <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение детей понимать и устанавливать логические связи (причина следствие, часть — целое, род — вид). • продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); • расширять представления детей о праздниках • расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового | Мини-музей: «Насекомые» |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----------|---|---|--|
| | | | <p>опыта детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда; • расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.); | |
| Познавательное развитие | Насекомые | <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка делали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.); • развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); • углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях; | | |
| Речевое развитие | Насекомые | <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»); | | |
| Художественно-эстетическое развитие | Насекомые | <ul style="list-style-type: none"> • развитие зрительно-двигательной координации в процессе аппликации. • развивать интерес к изобразительной | | |

| | | | | |
|-----------|------------------------------------|-----------------------------------|--|-------------------------------------|
| | | | <p>деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней; уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;</p> | |
| | Физическое развитие | Насекомые | <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно; | |
| V-2017 г. | Социально-коммуникативное развитие | Наша Родина. Россия. День Победы. | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; • расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.); • совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания; • побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.; | Изготовление открыток для ветеранов |
| | Познавательное развитие | Наша Родина. Россия. День Победы | <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; • совершенствовать счетные действия | |

| | | | | |
|------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|--|--|
| | | | <p>детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым; | |
| | Речевое развитие | Наша. Родина. Россия. День Победы | <ul style="list-style-type: none"> • развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу; | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Наша. Родина. Россия. День Победы | <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать приемы работы с пластилином, формировать умение детей самостоятельно планировать этапы своей работы • расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке. | |
| | Физическое развитие | Наша. Родина. Россия. День Победы | <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены; | |
| V-2017 г. | Социально-коммуникативное развитие | Семья. Труд родителей. | <ul style="list-style-type: none"> • предоставлять обучающимся возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами; • формировать умение обучающихся использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители; • развивать умение | <p>Речетворчество, составление родословной «Моя семья»</p> <p>Фото – выставка «На кого же я похож»</p> |

| | | | | |
|-------------------------|------------------------------|--|--|--|
| | | | <p>обучающихся выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать интерес обучающихся к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, развивать умение детей наполнять знакомую игру новым содержанием; | |
| Познавательное развитие | Семья. Труд родителей. | <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой - маленький, больше - меньше, одинаковый, длинный - короткий, высокий - низкий, выше - ниже, длиннее - короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу - наверху, рядом, около, близко - далеко, дальше - ближе; • соотносить плоскостные и объёмные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; • формировать умение детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть - целое, род - вид). | | |
| Речевое развитие | Семья. Труд родителей. | <ul style="list-style-type: none"> • обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх; продолжать развивать способности обучающихся к словообразованию и словоизменению; формировать умение слушать, воспринимать речь говорящего, способствовать пониманию на слух, делиться впечатлениями об услышанном | | |
| Художественно- | Семья. Труд | <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать стремление обучающихся к использованию | | |

| | | | | |
|------------------|------------------------------------|------------------------|--|--|
| | эстетическое развитие | родителей. | <p>различных средств и материалов в процессе аппликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить обучающихся со специфическими особенностями городецкой росписи, узнавать их и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства | |
| | Физическое развитие | Семья. Труд родителей. | <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления обучающихся об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого; продолжать привлекать обучающихся к участию в подвижных играх (свободных и с правилами) | |
| V-2017 г. | Социально-коммуникативное развитие | Цветущий май. Цветы. | <ul style="list-style-type: none"> • побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.; • формировать умение детей готовить сцену, декорации, театральные кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми); • продолжать развивать умение детей пользоваться ножницами; • расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.); | Презентация : «Как прекрасен этот мир» |
| | Познавательное развитие | Цветущий май. Цветы. | <ul style="list-style-type: none"> • формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.; • формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); • продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в | |

| | | | | |
|------------------|-------------------------------------|----------------------------|---|-------------------------|
| | | | природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); | |
| | Речевое развитие | Цветущий май. Цветы. | <ul style="list-style-type: none"> развивать умение детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи; | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Цветущий май. Цветы. | <ul style="list-style-type: none"> развивать умение оценивать свои работы путем сравнения с образцом закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства; | |
| | Физическое развитие | Цветущий май. Цветы. | <ul style="list-style-type: none"> продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается; | |
| V-2017 г. | Социально-коммуникативное развитие | Мой город СПб. Стройка. | <ul style="list-style-type: none"> формировать умение детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям. расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.); воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.); закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; | Праздничное мероприятие |
| | Познавательное развитие | Мой город СПб. Стройка. | <ul style="list-style-type: none"> обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития | |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------|---|--|
| | | | <p>ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»; • формировать умение детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний; | |
| | Речевое развитие | Мой город СПб. Стройка. | <ul style="list-style-type: none"> • развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Мой город СПб. Стройка. | <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение выполнять сюжетно тематическую аппликацию на тему «День города» • формировать умение детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности | |
| | Физическое развитие | Мой город СПб. Стройка. | <ul style="list-style-type: none"> • развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания; | |

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи).

| Объект | Формы | и | Периодичность | Длительность | Сроки |
|--------|-------|---|---------------|--------------|-------|
|--------|-------|---|---------------|--------------|-------|

| педагогической диагностики (мониторинга) | методы педагогической диагностики | проведения педагогической диагностики | проведения педагогической диагностики | проведения педагогической диагностики |
|---|---|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие". | -Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности | 2 раза в год | 1-3 недели сентября 3-4 неделя мая | Сентябрь Май |

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

| месяц | Темы | Формы работы | Дополнительная информация |
|------------|---|---|--|
| IX-2016 г. | Исследования семей воспитанников: <i>- типа семьи, её ценностей образовательного уровня, опыта, проблем семейного опыта.</i> « Это мы, и наш Детский сад» (знакомство родителей с организацией воспитательной и оздоровительной работы ГБДОУ №131) Конкурс: «Природа и фантазия». | Анкетирование родителей. Родительское собрание Тематическая выставка. | Консультации –специалистов Консультации на тему: «Значение режима дня в жизни дошкольника». «Развитие у детей мелкой моторики рук». |

| | | | |
|--------------------|--|--|---|
| X-2016 г. | Конкурс «Мультгерой» Открытый диалог: «Инновационные подходы к развитию творческих способностей воспитанников через интеграцию образовательных областей с учётом требований ФГОСДО в ГБДОУ. | Районный конкурс Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Современный подход к решению проблем развития детей по теме открытого диалога. | Анкетирование родителей новых детей к проекту «Здоровье детей в наших руках» Консультация «Влияние сказок на психическое развитие ребенка» |
| XI-2016 г. | Спортивный досуг «Солнце. Воздух и вода наши лучшие друзья» | Семейные спортивные встречи. Выпуск журнала : | Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа. |
| XII-2016 г. | «Сундучок Деда Мороза» Совместный праздник «Все вместе встречаем Деда Мороза!» | Выставка-конкурс | Индивидуальные беседы по ЗОЖ Анкетирование родителей |
| I-2017 г. | Круглый стол «Непослушания детей и как найти выход из сложившейся ситуации» | Беседа: «Охрана психологического здоровья дошкольников» | Устные беседы «Главные направления в развитии речи детей старшего возраста» |
| II-2017 г. | Фото выставка : «Папа может всё, что угодно» «День защитника отечества» | Открытое мероприятие | Консультация «Раз в году. Как отпраздновать день рождения ребенка» |
| III-2017 г. | <i>«Развитие индивидуальности разных сторон детской речи».</i> | Круглый стол | Консультация психолога <i>«Как понять детский рисунок».</i> |
| IV-2017 г. | Фотовыставка <i>«Семья – здоровый образ жизни».</i> «Музей гигиены». | Выставки | Консультация «Как провести выходной день с ребёнком». |
| V-2017 г. | «Ордена и медали Великой Отечественной Войны» Удовлетворённость работой ДОУ. «Музей железнодорожного транспорта» | Выставка Анкетирование Выставка | Индивидуальные беседы «Наказания, поощрения или... диалог?» |
| VI-2017 г. | Фотогазета для родителей <i>«Лето - праздник солнце и света!»</i> | Выставка | Консультация «Ребёнок и компьютер» |

3. Организационный раздел.

3. Организационный раздел Программы.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)

| | |
|--|----------------------|
| <i>Приём детей, коррекционные игры индивидуальная работа с детьми.</i> | 7.00 – 8.20 |
| <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | |
| <i>Утренняя гимнастика. Профилактические процедуры.</i> | |
| <i>Завтрак.</i> | 8.30 – 8.55 |
| <i>Самостоятельная деятельность детей.</i> | 8.55 – 9.00 |
| <i>Непрерывная образовательная деятельность</i> | 9.00 – 9.25 |
| <i>Динамическая пауза.</i> | 9.25-9.35 |
| <i>Непрерывная образовательная деятельность.</i> | 9.35– 10.00 |
| <i>Оздоровительные процедуры.</i> | 10.00 -10.20 |
| <i>2 завтрак.</i> | |
| <i>Самостоятельная деятельность детей.</i> | 10.20 – 10.30 |
| <i>Совместная деятельность с детьми</i> | 10.30– 10.55 |
| <i>В нестабильных подгруппах</i> | |
| <i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i> | 10.55– 12.15 |
| <i>Профилактические процедуры.</i> | |
| <i>Обед.</i> | 12.15– 13.00 |
| <i>Подготовка ко сну. Сон.</i> | 13.00 – 15.00 |
| <i>Подъем. Закаливающие процедуры.</i> | 15.00 – 15.20 |
| <i>Профилактические процедуры.</i> | |
| <i>Полдник.</i> | 15.20 – 15.40 |
| <i>Самостоятельная деятельность детей.</i> | 15.40 – 17.00 |
| <i>В нестабильных подгруппах.</i> | |
| <i>Платные образовательные услуги.</i> | |
| <i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i> | 17.00 – 18.30 |
| <i>Самостоятельная деятельность детей.</i> | |
| <i>Индивидуальная работа с детьми.</i> | |
| <i>Взаимодействие с родителями.</i> | 18.30-19.00 |

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

| Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Виды деятельности, технологии | Индивидуальный маршрут развития ребенка |
|--|--|---|---|
| <p>Занятия коррекционно-развивающей направленности. Образовательные проекты. Праздники. развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и пр деятельности.</p> | <p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание недирективной помощи воспитанникам</p> | <p>- Двигательная -Игровая -Продуктивная -Коммуникативная -Трудовая -Познавательно-исследовательская -Музыкально-художественная -Восприятие художественной литературы <u>Технологии</u> -Здоровье сберегающие технологии -Проектная деятельность. Долгосрочный проект «Здоровье детей в наших руках» -Технология сотрудничества -Личностно-ориентированная технология -Проектно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста -Мультимедийные технологии -Технология создания предметно-развивающей среды</p> | <p>- Игровые упражнения для развития эмоциональной волевой сферы детей; - игровые упражнения для развития саморегуляции поведения детей - игровые ситуации для развития познавательного интереса - развивающие игры на развитие логического мышления.</p> |

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день | Продолжительность одного занятия | Количество образовательных занятий <u>в день</u> | Количество образовательных занятий <u>в неделю</u> | Перерывы между занятиями |
|---|---|---|---|---------------------------------|
| 45 мин. | 25мин. | 2 | 10 | <i>не менее 10 минут</i> |

Примечание: В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

3.4. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

| Образовательная область | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы | |
|------------------------------------|---|--|--|
| | | Содержание | Срок (месяц) |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Центр безопасности</p> <p>Центр труда</p> <p>Уголок психологической разгрузки.</p> <p>Центр сюжетно-ролевой игры.</p> <p>Центр социального развития</p> <p>Центр настольно-печатных игр.</p> | <p>Дидактические пособия ОБЖ «Безопасное общение», «Опасные предметы и явления»</p> <p>Наглядные пособия «Мой календарь»</p> <p>Наглядно-методический комплект «Безопасность»</p> <p>Внесение палатки уединения, стаканчик кричалка, зонтик настроения, коврик примирения.</p> <p>Магазин, внесение новых овощей, фруктов, ягод по возрасту.</p> <p>Создание денег для игр.</p> <p>Кукольный уголок (квартира)-внесение чайного сервиза, создание кукольного гардероба, аксессуаров и обуви.</p> <p>.Напольный конструктор –строим города(Санкт-Петербург, Москва)</p> <p>Внесение игр с правилами: бродилки, шашки.</p> | <p>сентябрь</p> <p>октябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>В течении года</p> |
| Познавательное развитие | <p>Центр математики/игротека</p> <p>Центр науки и природы</p> | <p>Тико-конструктор «Арифметика»</p> <p>Палочки Кьюзинера - Строим мосты.</p> <p>Подбор литературы по проекту.</p> <p>Наглядное пособие «Мой календарь»</p> <p>Изготовление лекбука «Я и моё тело» по проекту.</p> <p>Пополнение схем для конструирования.</p> | <p>В течении года</p> |
| Речевое развитие | <p>Центр грамотности</p> <p>Центр книги</p> | <p>Стихи и алгоритмы по лексическим темам, мнемотаблицы, схемы и алгоритмы к ним.</p> <p>Сюжетные картинки для рассказов.</p> | <p>Октябрь-январь</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Центр творчества</p> <p>Центр музыки и театра</p> <p>Центр строительно-конструктивных игр</p> | <p>Пополнять материал по лексическим темам: раскраски, обводки, трафареты, алгоритмы рисования, иллюстрации и репродукции.</p> <p>Знакомство детей с теневым театром, внесение силуэтов</p> <p>Внесение конструктора ИКЕА «Железная дорога»</p> | <p>сентябрь ноябрь октябрь декабрь</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Центр двигательной активности</p> | <p>Дополнить массажными мячами физкультурный уголок.</p> <p>Пополнение картотек: бодрящей, утренней и зрительной гимнастик.</p> <p>Обновить алгоритмы процессов: одевания на прогулку по сезонам, умывания, приема пищи.</p> <p>Дополнить инвентарем уголок подвижных игр: флажками, лентами.</p> | <p>Сентябрь Октябрь-декабрь</p> |

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Л.Л.Тимофеева Н.И.Королёва «Формирование культуры безопасности» ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015</p> <p>Л Дыбина О. Б. Ребёнок и окружающий мир. – М.: Мозайка-синтез, 2006-2010</p> <p>Шарыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: Сфера, 2008</p> <p>Тугушева Г.П. Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность « ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2014</p> <p>И.В.Кравченко, Т.П.Долгова Прогулки в детском саду издательство»ТЦ СФЕРА</p> <p>Т.А.Шорыгина Безопасные сказки Издательство «ТЦ Сфера» 2015</p> <p>Т.А.Шорыгина Беседы о детях-героях великой отечественной войны»</p> |
| Познавательное развитие | <p>Рындина Е.В. Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР. Методические рекомендации.-СПб.:ДетствоПресс2014</p> <p>Жукова О. С. Развитие математических способностей. – М .: Астрель; СПб, 2012</p> <p>Н.В.Нищева Развитие математических представлений у дошкольников с онр с 4до 5 и с 5 до 6 лет Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016</p> |
| Речевое развитие | <p>Кнушевитская Н.А. Стихи, загадки, игры по лексическим темам .-СПб.: Детство –Пресс,2014</p> <p>С.И.Карпова В.В.Мамаева Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 5-6 лет</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Лесовская С. А. Зверюшки из бумаги. – М.: ЭКСМО, 2014</p> <p>Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков. – М.: ООО «Издательство «Скрипторий2003», 2009</p> |
| Физическое развитие | <p>Гуськова А. А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет Волгоград:Учитель,2012</p> |
| Педагогическая диагностика | <p>Н. В. Верещагина Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 5до 6 лет) дошкольной образовательной организации, Детство-Пресс, 2015г</p> |
| Электронно образовательные ресурсы | <p>Герои отечества 1,2,3 части Уроки Тётушки Совы «Азбука безопасности» Уроки Тётушки Совы «Утренняя зарядка»</p> |